

Palmarés de la 29 edición de los Premios Goya®

Sieger des Goya-Preises 2015 vom 8. Februar 2015

10 „Goyas“ gingen an den Hauptgewinner, „La isla mínima“

El Niño errang 4 Goyas, der Animationsfilm *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo* zwei. **Bester Europäischer Film** wurde *Ida* (erhielt ja später auch den Auslands-Oscar) *Relatos salvajes* („Wild Tales“) wurde zum besten lateinamerikanischen Film ernannt.

Mejor Película Europea: *Ida*, de Pawel Pawlikowsky (Polonia)

Mejor Diseño de Vestuario: Fernando García, por **La isla mínima**

Mejor Maquillaje y Peluquería: José Quetglas, Carmen Veinat y Pedro Rodríguez ‘Pedatrí’, por *Musarañas*

Mejor Actriz Revelación: Nerea Barros, por **La isla mínima**

Mejor Montaje: Jose M.G.Moyano, por **La isla mínima**

Mejor Dirección Artística: Pepe Domínguez, por **La isla mínima**

Mejor Sonido: Marc Orts, Oriol Tarragó y Sergio Burmann, *por El Niño*

Mejor Dirección de Fotografía: Álex Catalán, por **La isla mínima**

Mejor Cortometraje de Animación: *Juan y la nube*, de Giovanni Maccelli

Mejor Cortometraje Documental: *Walls (Si estas paredes hablasen)*, de Miguel López Beraza

Mejor Cortometraje de Ficción: *Café para llevar*, de Patricia Font

Mejor Interpretación Masculina de Reparto: Karra Elejalde, por *Ocho apellidos vascos*

Goya de Honor: **Antonio Banderas**

Mejor Dirección Novel: Carlos Marques-Marcet, por *10.000 Km*

Mejores Efectos Especiales: Guillermo Orbe y Raúl Romanillos, por *El Niño*

Mejor Interpretación Femenina de Reparto: Carmen Machi, por *Ocho apellidos vascos*

Mejor Música Original: Julio de la Rosa, por **La isla mínima**

Mejor Canción Original: ‘Niño sin miedo’, por *El Niño*, de David Santisteban, India Martínez y Riki Rivera.

Mejor Actor Revelación: Dani Rovira, por *Ocho apellidos vascos*

Mejor Guión Adaptado: Claro García, Cristóbal Ruiz y Javier Fesser, por *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo*

Mejor Guión Original: Alberto Rodríguez y Rafael Cobos, por **La isla mínima**

Mejor Película de Animación: *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo*

Mejor Dirección de Producción: Edmon Roch y Toni Novella, por *El Niño*

Mejor Película Iberoamericana: *Relatos salvajes* („Wild Tales“), de Damián Szifron (Argentina-España)

Mejor Película Documental: *Paco de Lucía: la búsqueda*, de Anxo Rodríguez Rodríguez y Lucía Sánchez Varela.

Mejor Interpretación Masculina Protagonista: Javier Gutiérrez, por **La isla mínima**

Mejor Interpretación Femenina Protagonista: Bárbara Lennie, por *Magical Girl*

Mejor Dirección: Alberto Rodríguez, por **La isla mínima**

Mejor Película: **La isla mínima**, de Mikel Lejarza, José Antonio Féléz y Gervasio Iglesias (Antena 3 Films, Atípica Films, SIL. Y Sacromonte Films, S.L.)

Quelle:

<http://premiosgoya.academiacine.com/actualidad/detalle.php?id=459>

La película de Alberto Rodríguez logra diez de los 17 Goyas® a los que aspiraba *10.000 Km es reconocida con el Goya® a la Mejor Dirección Novel y Ocho apellidos vascos consigue tres premios en la interpretación para Carmen Machi, Karra Elejalde y Dani Rovira.*

Lo máximo para la mínima

La isla mínima triunfó en la que fue la 29 edición de los Goya®, convocatoria que fue para el sexto trabajo de Alberto Rodríguez, que obtuvo los premios más cotizados de la noche, el de Mejor Película, Director, Guión Original y Actor Protagonista -Javier Gutiérrez-, galardones a los que sumó el de Mejor Actriz Revelación -Nerea Barros-, Montaje, Dirección Artística, Dirección de Fotografía, Diseño de Vestuario y Música Original.

Fue la noche de este *thriller* ambientado en las Marismas del Guadalquivir, en los años 80, que partía como favorita y que de sus 17 opciones a premio consiguió 10. *La isla mínima* fue la Mejor Película de 2014 para los académicos, que hicieron que el sevillano Alberto Rodríguez levantara el Goya® de Mejor Director y el de Mejor Guión Original, trofeo que compartió con Rafael Cobos. Los intérpretes Javier Gutiérrez y Nerea Barros, el director de fotografía Álex Catalán, el montador José M.G.Moyano, el director artístico Pepe Domínguez, el diseñador de vestuario Fernando García y el músico Julio de la Rosa, también alzaron el trofeo por esta producción que, desde su estreno, ha cosechado numerosos premios.

En la fiesta del cine español de 2015, *El Niño*, de Daniel Monzón, que optaba a 16 estatuillas, se impuso en las categorías técnicas de Mejor Sonido, Efectos Especiales, Dirección de Producción y Canción Original. Además, sólo hubo mínimo para *La isla...* en Mejor Interpretación Masculina de Reparto, reconocimiento que fue a las manos de Karra Elejalde por *Ocho apellidos vascos*. El actor ya conocía a este 'Paco' porque hace cinco años se lo llevó por su papel en *También la lluvia*. No fue éste el único premio para la comedia que ha sido un hito en nuestra cinematografía, porque el título firmado por Emilio Martínez Lázaro, que aspiraba a cinco trofeos, también consiguió el de Mejor Interpretación Femenina de Reparto (Carmen Machi) y actor revelación (Dani Rovira)

También debutaron en los premios del cine español la opera prima *10.000 Km*, que obtuvo el premio a la Mejor Dirección Novel para Carlos Marques-Marcet; Bárbara Lennie, la Mejor Interpretación Femenina Protagonista por *Magical Girl*; la cinta animada *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo*, que además consiguió el Goya al mejor guión adaptado firmado por Claro García, Cristóbal Ruiz y Javier Fesser; el filme polaco *Ida*, de Pawel Pawlikowsky -película europea-; *Relatos salvajes*, historia que llevó a Argentina otro Goya-iberoamericano; y la película documental *Paco de Lucía: la búsqueda*.

Los Goya® 2015 se entregaron en el Centro de Congresos Príncipe Felipe del Hotel Auditorium de Madrid, en el transcurso de una ceremonia que presentó Dani Rovira, y fue retransmitida en directo por La 1 de TVE.

La isla mínima

1980. Juan y Pedro son dos policías de homicidios de Madrid, ideológicamente opuestos, que son expedientados y castigados a

desplazarse a un remoto y olvidado pueblo de las marismas del Guadalquivir a investigar la desaparición y brutal asesinato de dos chicas adolescentes durante sus fiestas. Juntos, deberán superar sus diferencias y descubrir y enfrentarse a un salvaje asesino que lleva años matando a jóvenes en una comunidad anclada en el pasado donde las mujeres no le importan a nadie.

- Título original: *La Isla Mínima*
- Nacionalidad:
- Dirección: *Alberto Rodríguez*
- Producción: *Antena 3 Films (Mikel Lejarza, Mercedes Gamero), Atípica Films, S.L. (José Antonio Félez), Sacromonte Films, S.L. (Gervasio Iglesias)*
- Guion: *Rafael Cobos, Alberto Rodríguez,*
- Intérpretes: *Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Antonio de la Torre, Salva Reina, Nerea Barros, Manolo Solo, Mercedes León,*

10 Goya / 19 Candidaturas

El Niño

Estrecho de Gibraltar, la frontera sur de Europa; apenas dieciséis kilómetros separan África del Viejo Continente. Riesgo, adrenalina y dinero al alcance de cualquiera capaz de atravesar esa distancia en una lancha cargada de hachís volando sobre las olas y con la policía pisándote los talones. El Niño y el Compi quieren iniciarse en el mundo del narcotráfico, lo que para ellos es casi un juego.

Jesús y Eva, agentes de Policía, llevan años tratando de demostrar que la ruta del hachís es ahora uno de los principales coladeros de la cocaína en Europa. Su objetivo es El Inglés, el hombre que mueve los hilos desde Gibraltar, su base de operaciones. La violencia creciente de las advertencias que reciben les indica que sus pasos van por buen camino...

Los destinos de estos personajes a ambos lados de la ley terminan por cruzarse para descubrir que el enfrentamiento de sus respectivos mundos era más peligroso, complejo y moralmente ambiguo de lo que hubieran imaginado.